

www.escuelaedib.com

T. 971 208 653  
F. 971 721 388

info@escuelaedib.com

Via Portugal, 1A.  
07012.  
Palma de Mallorca.  
Illes Balears.

## Área Diseño

Curso:	Prueba de acceso a los estudios de Grado (sin requisitos académicos)		
Inicio:	03/10/2011	Finalización:	31/05/2012
Horario:	Lunes, Miércoles y Jueves de 18:00 a 22:00 h	Nº Horas:	360
Precio:	1800 Euros o 230 Euros/mes		

## Temario

### OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo del curso es asimilar los conocimientos necesarios para cada una de las partes específicas de la prueba de acceso a los grados oficiales en diseño. Estas pruebas van dirigidas a aquellos futuros alumnos que no tengan los requisitos académicos para el acceso directo o prueba específica.

### TEMARIO

LENGUA CASTELLANA  
LENGUA CATALANA  
LENGUA EXTRANJERA  
HISTORIA DE ESPAÑA  
MATEMÁTICAS

#### Objetivos. ¿Para qué te prepara?

Este módulo prepara al alumno para adquirir los conocimientos necesarios para presentarse a estos módulos.

#### ¿A quién va dirigido?

A aquellos que no tengan conocimientos con nivel de bachillerato en cada una de las especialidades o quieran repasar dichos temarios.

Calendario lectivo 2011-2012

	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J														
Oct						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
Nov		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30															
Dic				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
Ene						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
Feb						Vacaciones navidad						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Mar				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
Abr						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30											
May										Vacaciones Semana santa						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Jun						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30											
Jul						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
Ago				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
Sep						Vacaciones verano						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					

www.escuelaedib.com

T. 971 208 653  
F. 971 721 388

info@escuelaedib.com

Via Portugal, 1A.  
07012.  
Palma de Mallorca.  
Illes Balears.

## Área Diseño

Curso:	Prueba de acceso a los estudios de Grado (específica)		
Inicio:	01/02/2012	Finalización:	29/05/2012
Horario:	Martes, Miércoles y Jueves de 18:00 a 20:30 h	Nº Horas:	120
Precio:	990 Euros. Precio por módulo a consultar		

## Temario

### OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo del curso es asimilar los conocimientos necesarios para cada una de las tres partes específicas de la prueba de acceso a los grados oficiales en diseño. Estas pruebas van dirigidas a aquellos futuros alumnos que tengan bachillerato completo o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

### MÓDULO 1 40 horas

#### DIBUJO ARTÍSTICO

##### Objetivos. ¿Para qué te prepara?

Este módulo prepara al alumno para la representación a lápiz de un modelo tridimensional, vivo o muerto siguiendo una estructura modular con ejercicios prácticos.

##### ¿A quién va dirigido?

Dirigido a aquellos que no tengan conocimientos de dibujo artístico o quieran reforzar dicha área.

#### TEMARIO

1. Introducción. El dibujo a lápiz. La mina del lápiz
2. El afilado de la mina. Formas de afilado
3. Las marcas. La goma. Posición ante el papel
4. La técnica del dibujo a lápiz. El trazo
5. Practicas de iniciación al dibujo a lápiz
6. Ejercicios de manchas
7. Ejercicio de iniciación al dibujo de objetos. Sobre las proporciones
8. El encaje
9. El sombreado – luz y sombra. El volumen. La luz
10. Clases de sombras. Luz reflejada. Intensidad de las sombras
11. Mirar las sombras. Algo importante sobre el sombreado
12. Prácticas de iniciación al dibujo de sombras

**MÓDULO 2**  
60 horas**DIBUJO TÉCNICO****Objetivos. ¿Para qué te prepara?**

Este módulo prepara al alumno para la representación de un modelo tridimensional, vivo o muerto, siguiendo una estructura modular con ejercicios prácticos.

**¿A quién va dirigido?**

Dirigido a aquellos que no tengan conocimientos de dibujo técnico o quieran reforzar sus conocimientos.

**TEMARIO**

1. Conceptos introductorios.
2. Fundamentos y finalidad de la geometría descriptiva. Generalidades sobre los principales sistemas. Sistema Diédrico: Punto, recta y plano. Paralelismo, perpendicularidad.
3. Sistema Diédrico: Intersecciones y distancias.
4. Sistema Diédrico: Métodos: giros, abatimientos y cambios de plano. Ángulos.
5. Sistema Diédrico: Superficies. Sólidos. Secciones y desarrollos.
6. Sistema Axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones.
7. Sistema Axonométrico oblicuo. Perspectiva caballera Sólidos. Secciones. Análisis de la situación de los ejes.
8. Sistema Cónico de perspectiva lineal. Elección del punto de vista y de los elementos con relación al plano del cuadro y al geometral. Punto, recta y plano. Sólidos.

**MÓDULO 3**  
20 horas**CONCEPTOS BÁSICOS DEL DISEÑO****Objetivos. ¿Para qué te prepara?**

Este módulo prepara al alumno para la redacción de un análisis de un diseño impreso o proyectado.

**¿A quién va dirigido?**

Dirigido a aquellos que no tengan conocimientos básicos de diseño gráfico para su posterior análisis en una redacción de texto o quieran reforzar sus conocimientos.

**TEMARIO**

1. DISEÑO. Luz y color. Perspectiva y percepción espacial. Ilusiones. Fundamentos del diseño. Signos y símbolos. Composición y diseño de página. Creatividad. Reglas de oro del diseño.
2. TIPOGRAFÍA. Sistemas de medida. Escritura. Composición. Fuentes digitales.
3. PRODUCCION. Papel. Reproducción. Impresión. Post-imprensa o manipulado
4. ANÁLISIS DEL DISEÑO. Puesta en práctica

